Index

AUTHORS OF ARTICLES AND NOTES

Alatorre, Antonio: Garcilaso, Herrera, Prete Jacopín y Don Tomás Tamayo de Vargas 126

Arndt, Karl J. R.: The Litigious Mr. Sealsfield 527

Baraz, M.: Leo Spitzer, Romanische Literaturstudien, 1936-1956 60

Barthes, Roland: Les deux Critiques 447

Beare, Robert L.: The "Neukirch Sammlung": Some Conclusions 419

Biasin, Gian-Paolo: The Prince and the Siren 31

Bub, Douglas F.: The Intermediate Spirits in Goethe's *Faust* 413

Cambron, Glauco: The Privacy of Language: A Note on Eugenio Montale's "Obscurity" 75

Cohn, Robert Greer: Mauron on Mallarmé 520

Cohn, Ruby: Nathalie Sarraute's Sub-Conciousversations 261

Demorest, Jean-Jacques: Albert Béguin, le salut par les poètes 453

Donato, Eugenio: Tesauro's Poetics: Through the Looking Glass 15

Durling, Robert M.: The Divine Analogy in Ariosto 1

Ebbinghaus, Ernst A.: Two Gothic Etymologies 426

Evans, Arthur R., Jr.: Figural Art in the *Théorèmes* of Jean de la Ceppède 278

Genz, Henry E.: Digression in "De la vanité": A Product of the Additions? 301

Gilman, Stephen: The Case of Alvaro de Montalbán 113

Girard, René: Des Formes aux structures, en littérature et ailleurs 504

Gregory, J. B. E.: A Note on Lines 113–122, *Le Mystère d'Adam* 536

Hart, Thomas R., Jr.: The Literary Criticism of Jorge Luis Borges 489

Jantz, Harold: Spreng's Swiss Anthology of 1723 427

Jovicevich, Alexander: An Unpublished Letter of La Harpe 304

Kamber, Gerald: Max Jacob et Charles Baudelaire: Une étude de sources 252

Krotkoff, Georg: "Auf den Hund kommen," Etymology and Ideology 532

Locke, Frederick W.: Dante and T. S. Eliot's *Prufrock* 51

Loose, Gerhard: Two Notes on Rainer Maria Rilke's *Duineser Elegien* 430

Mattauch, Hans: A Propos du premier jugement sur Shakespeare en France 288

Martin, John S.: Circean Seduction in Three Works by Thomas Mann 346

Maurin, Mario: Henri de Régnier et le labyrinthe 242

McClain, William H.: Karl Gutzkows Briefe an Hermann Costenoble 335

Miller, J. Hillis: The Literary Criticism of Georges Poulet 471

Olson, Paul R.: Time and Essence in a Symbol of Juan Ramon Jiménez 169

Pérez, Carlos Alberto: Juego de *las Soledades* 152

Politzer, Heinz: Arthur Schnitzler: The Poetry of Psychology 353

Price, R. M.: A Note on the Sources and Structure of "Miré los Muros de la Patria Mia." 194

Riffaterre, Michael: La Vision hallucinatoire chez Victor Hugo 225

Riva, Raymond T.: A Probable Model for Proust's Elstir 307

Russell, Robert H.: *El Amigo Manso*. Galdós with a Mirror 161

Scher, Steven P.: Rígsþula as Poetry 397

Stoltzfus, Ben: Alain Robbe-Grillet and Surrealism 271

Very, Francis: A. Machado and the Oil-Drinking Owl 200

Weisstein, Ulrich: Brecht in America: a Preliminary Survey 373

AUTHORS OF REVIEWS

Avalle-Arce, Juan Bautista: F. Pierce, La poesia épic del Siglo de Oro, trad. J. C. Cayol de Benthencourt 205

Blanco Aguinaga, Carlos; P. G. Earle, Unamuno and English Literature 104

Brody, Jules: W. G. Moore, French Classical Literature: an Essay 80

Champigny, Robert: D. S. Blair, Jules Supervielle, a modern fabulist 101

Cherpack, Clifton: R. L. Myers, The Dramatic Theories of Elie-Catherine Fréron 220

Cohn, Robert Greer: A. R. Chisholm, Mallarmé's Grand Œuvre 333

Cohn, Robert Greer: S. Mallarmé, Pour un Tombeau d'Anatole. Introduction de Jean-Pierre Richard 438

Edelman, Nathan: L. E. Harvey, The Aesthetics of the Renaissance Love Sonnet. An Essay on the Art of the Sonnet in the Poetry of Louise Labé 538

Françon, Marcel: Œuvres complémentaires de Gérard de Nerval, Vol. II: La Vie du théâtre. Textes réunis et présentés par Jean Richer 327

Girard, René: J. Robichez, Romain Rolland 97

Girard, René: L. Guichard, Renard 95

González Araúzo, A.: C. O. Brenes, El Sentimiento democrático en el teatro de Juan Ruiz de Alarcón 210

Grant, Elliott M.: Pages from the Goncourt Journal, edited, translated, & introduced by Robert Baldick 331

Grover, Frédéric: H. Peyre, Literature and Sincerity 544

Harvey, Lawrence E.: G. Saba, La Poesia di Joachim Du Bellay 546

Hermand, Jost: M. Gerhard, Dichtung und Kündung 558

Hubert, Judd D.: R. G. Cohn, The Writer's Way in France 211

Hubert, René Riese: M. Décaudin, Le Dossier d'Alcools 102

Jaszi, Andrew O.: Deutsche Literatur in unserer Zeit. Mit Beiträgen von W. Kayser, B. von Wiese, W. Emrich, Fr. Martini, M. Wehrli, Fr. Heer 323

Jones, George Fenwick: F. G. Ryder, trans., The Song of the Nibelungs, a verse translation from the Middle High German *Nibelungenlied* 317

Jones, George Fenwick: S. Brant, Das Narrenschiff, ed., Manfred Lemmer 557

Ladlorough, R. W.: N. Edelman, ed., The Seventeenth Century, Vol. III in A Critical Bibliography of French Literature 314

Loy, J. Robert: R. Mauzi, L'Idée de bonheur au XVIIIe siècle 216

Mary Frances, Sister, S. N. D.: E. Catholy, Das Fastnachtspiel des Spätmittelalters 443

Mary Frances, Sister, S. N. D.: W. A. Mueller, The Nibelungenlied Today 321

Mendels, Judy: G. Eis, Mittelalterliche Fachliteratur, Sammlung Metzler. Abt. D. Literaturgeschichte 435

Nothnagle, John T.: E. Droz, Jacques de Constans: L'Ami d'Agrippa d'Aubigné. Contribution à l'étude de la poésie protestante 442

O'Brien, Justin: L. F. Brugmans, The Correspondence of André Gide and Edmund Gosse, 1904-1928 99

Piccus, Jules: El Cancionero de Gallardo, editión crítica por José María Azáceta 553

Reboussin, M.: J.-H. Donnard, Les Réalités économiques et sociales dans La Comédie humaine 222

Reboussin, Marcel: L'Année balzacienne, 1962, Jean Pommier, ed. 551

Sebba, Gregor: R. Ricatte, Réflexions sur les "Rêveries" 93

Silver, Isidore: H. Chamard, Joachim du Bellay: Œuvres poétiques, II. Recueils de sonnets. Edition critique. Quatrième tirage revu et augmenté, with a Cahier additionnel by Henri Weber 88

Simon, John K.: M. Foucault, Histoire de la folie à l'âge classique 85

Spahr, Blake Lee: P. Gutzweiler, Der Narr bei Grimmelshausen 325

Spector, Norman B.: M. L. M. Young, Guillaume des Autelz; a Study of his Life and Works 90
Stern, Guy: W. H. Sokel, Der literarische Expressionismus, trans., Jutta and Theodore Knust 203

Vial, Fernand: Bossuet, Oraisons funèbres, Texte établi avec introduction, notices, notes, glossaire et relevé des variantes, par Jacques Truchet 214

Wade, Ira: R. Simon, Nicolas Fréret, académicien 110

Zimmermann, Elénore M.: O. Nadal, Paul Verlaine 103

AUTHORS OF BOOKS REVIEWED

Azáteca, José Maria, ed., El Cancionero de Gallardo 553

Baldick, Robert, See Goncourt, Edmond and Jules de
Benthencourt, J. C. Cayol de, *see* Pierce, Frank
Blair, Dorothy S., Jules Superveille, a modern fabulist 101
Bossuet, Oraisons funèbres, Texte établi avec introduction, notices, notes, glassaire et relevé des variantes, par Jacques Truchet 214
Brant, Sebastian, Das Narrenschiff, ed., Manfred Lemmer 557
Brenes, Carmen Olga. El Sentimiento democrático en el teatro de Juan Ruiz de Alarcón 210
Brugmans, Linette F., The Correspondence of André Gide and Edmund Gosse, 1904-1928 99

Catholy, Eckehard, Das Fastnachtspiel des Spätmittelalters 443
Chamard, Henri, Joachim du Bellay: Œuvres poétiques, II. Recueils de sonnets. Édition critique. Quatrième tirage revu et augmenté, with a Cahier additionnel by Henri Weber 88
Chisholm, A. R., Mallarmé's Grand Œuvre 333
Cohn, Robert Greer, The Writer's Way in France 211

Décaudin, Michel, Le Dossier d'Alcools 102
Donnard, Jean-Hervé, Les Réalités économiques et sociales dans La Comédie humaine 222
Droz, Eugénie, Jacques de Constans: L'Ami d'Agrippa d'Aubigné. Contribution à l'étude de la poésie protestante 442

Earle, Peter G., Unamuno and English Literature 104
Edelman, Nathan, ed., The Seventeenth Century, Vol. III in A Critical Bibliography of French Literature 314
Eis, Gerhard, Mittelalterliche Fachliteratur, Sammlung Metzler. Abt. D. Literaturgeschichte 435

Foucault, Michel, Histoire de la folie à l'âge classique 85

Gerhard, Melitta, Dichtung und Kündung 558
Gide, André, *see* Brugmans, Linette
Gosse, Edmund, *see* Brugmans, Linette
Goncourt, Edmond et Jules de, Pages from the Goncourt Journal, edited, translated, and introduced by Robert Baldick 331
Guichard, León, Renard 95
Gutzweiler, Paul, Derr Narr bei Grimmelshausen 325

Harvey, Lawrence E., The Aesthetics of the Renaissance Love Sonnet. An Essay on the Art of the Sonnet in the Poetry of Louise Labé 538

Kayser, W., et alia, Deutsche Literatur in unserer Zeit 323
Knust, Jutta and Theodore, *see* Sokel, Walter H.

Labrunie, Gérard, *see* Nerval, Gérard de
Lemmer, Manfred, *see* Brant, Sebastian

Mallarmé, Stéphane, Pour un Tombeau d'Anatole. Introduction de Jean-Pierre Richard 438
Mauzi, Robert, L'Idée du bonheur au XVIIIe siècle 216
Moore, Will G., French Classical Literature: an Essay 80

Mueller, Werner A., The Nibelungenlied Today 321
Myers, Robert Lancelot, The Dramatic Theories of Elie-Catherine Fréron 220

Nadal, Octave, Paul Verlaine 103
Nerval, Gérard de, Oeuvres complémentaires, Vol. II: La Vie du théâtre. etc. 327

Peyre, Henri, Literature and Sincerity 544
Pierce, Frank, La poesía épic del Siglo de Oro, trad. J. C. Cayol de Benthencourt 205
Pommier, Jean, ed., L'Année balzacienne, 1962 551

Ricatte, Robert, Réflexions sur les "Rêveries" 93
Robichez, Jacques, Romain Rolland 97
Ryder, Frank G., trans., The Song of the Nibelungs, a verse translation from the Middle High German *Nibelungenlied* 317

Saba, Guido, La Poesia di Joachim Du Bellay 546
Simon, Renée, Nicolas Fréret, académicien 110
Sokel, Walter H., Der literarische Expressionismus, trans., Jutta and Theodore Knust 203
Spitzer, Leo, Romanische Literatur-Studien, 1936-1956 60

Truchet, Jacques, *see* Bossuet

Young, Margaret L. M., Guillaume des Autelz; a Study of his Life and Works 90